Professional Active Reference
8" Studio Monitor

unik08

Benutzerhandbuch



2. Auflage, April 2012

www.esi-audio.de

INDEX

1. Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb der ESI uniK 08.

uniK 08 überzeugt durch hohe Natürlichkeit und perfekte Dynamik. Insbesondere das 8" Modell der uniK Serie wurde durch ein aufwändiges Mess- und Simulationsverfahren in Deutschland entwickelt und weiter optimiert. Neben einem deutlich verbesserten Kevlar-Tieftöner für die bestmögliche Basswiedergabe, verwendet uniK 08 einen neu entwickelten Bändchenhochtöner, der ein besonders klares und präzises Klangbild liefert. Durch die äußerst dünne Trägerschicht und der äußerst geringen bewegten Masse werden besondere Impulstreue mit geringsten Verzerrungswerten gewährleistet. Unser Top-Modell uniK 08 wurde insbesondere für den kompromisslosen Einsatz im Studiobereich optimiert und wird auch höchsten Ansprüchen gerecht.

2. Grundlagen & Installation

Um bestmögliche Performance der uniK 08 zu gewährleisten, lesen Sie bitte vor dem ersten Einsatz Ihrer Monitore die Hinweise in diesem Handbuch. Dieses Handbuch wurde kurz gehalten, so dass Sie es ohne großen Zeitverlust komplett durchlesen können.

Auspacken

Beim Auspacken der Monitore aus dem Versandkarton ist es am einfachsten, den Karton nach dem Öffnen vorsichtig auf dem Boden oder einem Tisch umzudrehen, um ihn dann langsam nach oben wegzuziehen. Achten Sie immer darauf, dass Sie nicht in die Tieftöner fassen. Überprüfen Sie jetzt, ob die Lautsprecher eventuell beim Versand beschädigt wurden. In diesem Fall setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung. Bitte entfernen Sie das weitere Verpackungsmaterial vorsichtig und bewahren Sie es auf.

Anschluss

Der Anschluss sollte mit hochwertigen symmetrischen oder unsymmetrischen Kabeln erfolgen. Üblicherweise werden die Monitore mit dem Line-Ausgang eines Mischpults oder direkt mit einer Audiokarte im Computer verbunden. Jeder Monitor benötigt einen eigenen Stromanschluss. Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher abgeschaltet sind, bevor Sie mit dem Anschluss beginnen. Anfangs empfiehlt es sich auch den Lautstärkeregler nach unten zu drehen.

Symmetrische Verbindung über XLR

Verbinden Sie Ihr XLR-Kabel mit dem Eingang der uniK 08. Schließen Sie auch das Stromkabel an. Alle Lautsprecher sollten mit dem gleichen Kabeltyp angeschlossen werden.

Unsymmetrische Verbindung über Klinke

Verbinden Sie Ihr unsymmetrisches Klinkenkabel mit dem Eingang der uniK 08. Schließen Sie auch das Stromkabel an. Alle Lautsprecher sollten mit dem gleichen Kabeltyp angeschlossen werden.

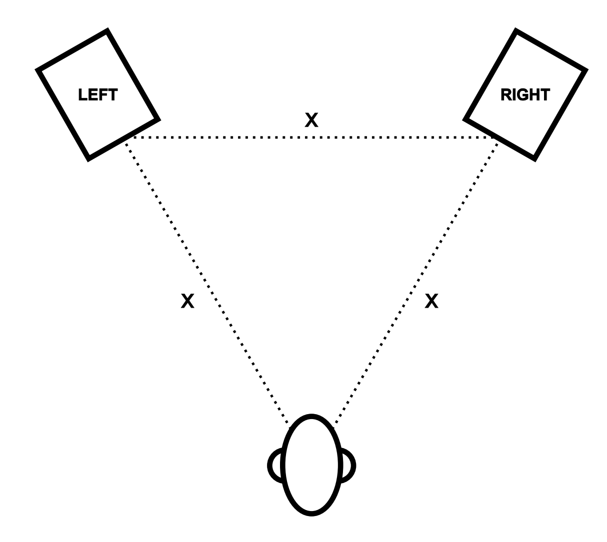
3. Aufstellen der Lautsprecher

Die Positionierung von Lautsprechern ist unter anderem für deren Performance verantwortlich. Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise möglichst genau, um sicherzustellen, dass Sie die uniK 08 bestmöglich einsetzen können.

Üblicherweise verwenden Sie 2 uniK 08 als Stereopaar, oder mehr in einem Surroundsetup (beispielsweise werden 5 uniK 08 zusammen mit einem Subwoofer in einem 5.1 Setup verwendet).

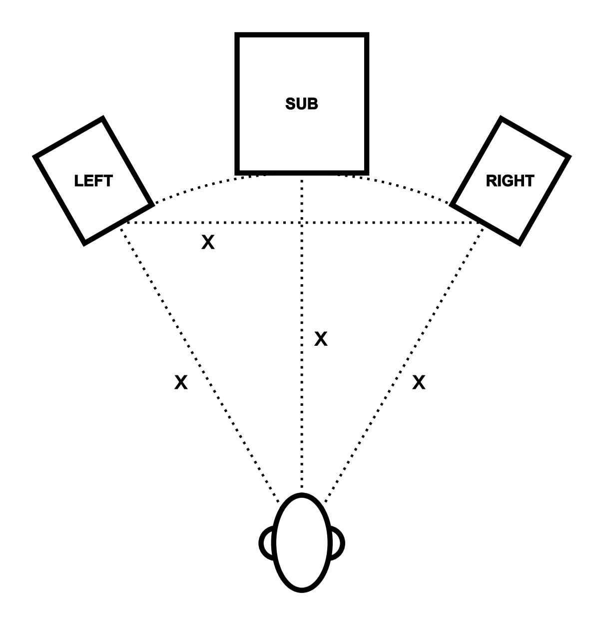
Stereo / 2.0 Aufbau

Zwei Monitore und der Zuhörer sollten in einem gleichschenkeligen Dreieck zueinander angeordnet werden. Das folgende Diagram zeigt diese klassische Anordnung, wobei der Abstand **x** immer identisch ist.



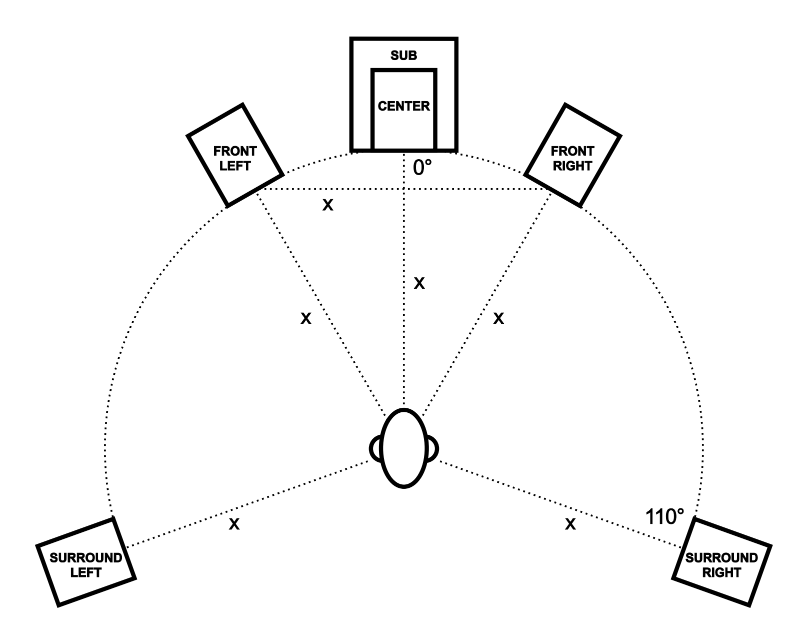
Stereo mit Subwoofer / 2.1 Aufbau

In einem Stereo-Aufbau mit zusätzlichem Subwoofer, sollte dieser direkt in der Mitte mit dem gleichen Abstand **x** zum Zuhörer positioniert sein. Wenn das nicht möglich ist, sollte der Subwoofer möglichst nahe an dieser Position aufgestellt sein.



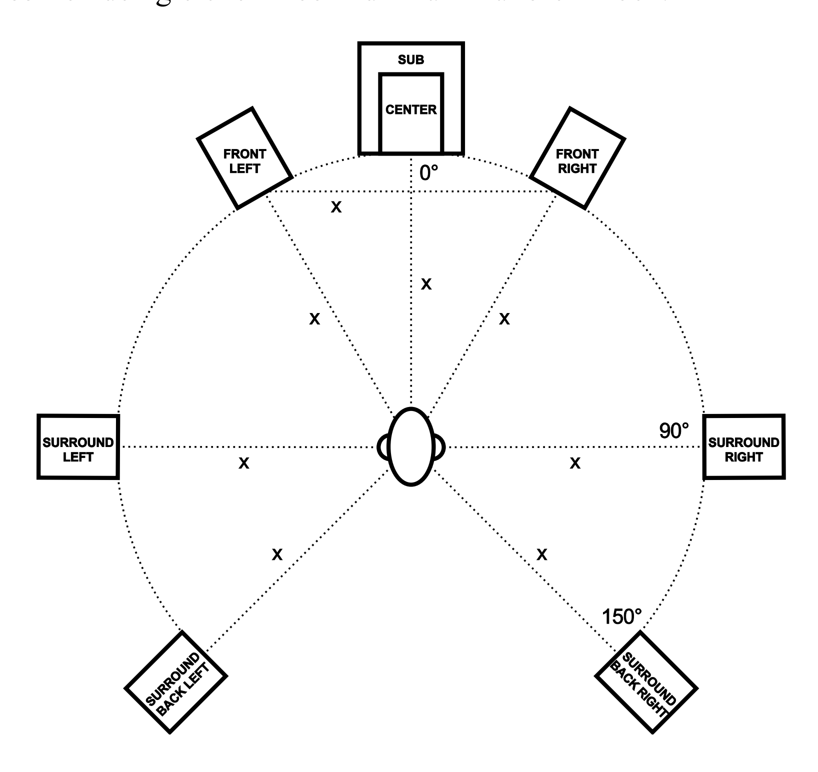
5.1 Aufbau

Bei einem 5.1 Surroundsetup ist der Center-Lautsprecher am besten direkt über dem Subwoofer. Wenn das nicht möglich ist, kann der Subwoofer leicht zur Seite verschoben werden. Die hinteren Surround-Lautsprecher sollten mit ca. 110° (ausgehend vom Center) positioniert werden, immer mit dem gleichen Abstand **x** zum Zuhörer.



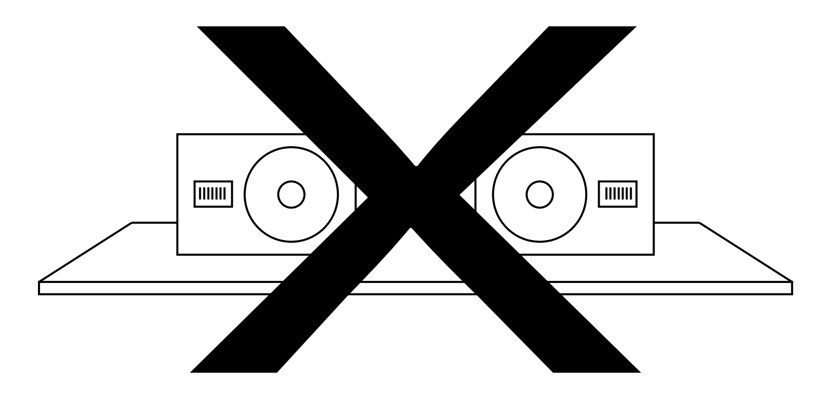
7.1 Aufbau

Bei einem 7.1 Surroundsetup ist der Center-Lautsprecher ebenfalls am besten über dem Subwoofer. Die Surround-Lautsprecher sollten mit 90° (ausgehend vom Center) und die zusätzlichen hinteren Surround-Lautsprecher mit ca. 135° bis 150° (ebenfalls ausgehend vom Center) angeordnet sein. Alle Lautsprecher sollten den gleichen Abstand **x** zum Zuhörer haben.



Ausrichtung

Es ist sehr wichtig, dass uniK 08 nur horizontal – niemals vertikal aufgestellt werden.



Hinweise

Bitte vermeiden Sie es, Hindernisse, die die Schallwellen behindern könnten, vor die Lautsprecher zu stellen. Ansonsten könnten Reflektionen auftreten (z.B. durch Glass oder Metall). Stellen Sie auch keine Topfpflanzen auf oder in die Nähe der Lautsprecher. Zudem sollten Sie einen gewissen Abstand zur Wand einhalten, um die austretende Luft nicht zu blockieren.

4. Technische Daten

Beachten Sie, dass die technischen Daten ohne vorherige Ankündigung jederzeit geändert werden können. Die folgenden Angaben beziehen sich auf den Zeitpunkt der Erstellung dieses Handbuchs.

Spezifikationen

Model:	uniK 08
Typ:	2 Wege-Lautsprecher mit 2 Verstärkern
System:	Aktiver Studio-Monitorlautsprecher
Abmessungen (W x H x D):	252 x 352 x 319mm
Gewicht:	7.9 kg
Hochtöner:	Bändchenhochtöner Φ49 x 26 mm
Tieftöner:	8" Kevlar Membran (magnetisch abgeschirmt)
Ausgangsleistung:	90W (HF: 30W, LF: 60W), 130W max. Leistungsaufnahme (AC)
Versorgungsspannung:	AC100-240V 50/60Hz
Frequenzgang:	37Hz – 22kHz
Eingangsimpedanz:	42kOhm (symmetrisch) / 8.5kOhm (unsymmetrisch)
Crossover-Frequenz:	2.4 kHz
SPL:	90dB ±3dB @1W / 1M at 300. 400. 500. 600 Hz
Rated Noise Power:	45W (THD=1%, 4ohm load, 1kHz)
Eingangsempfindlichkeit:	75mV@1W; 485mV@45W (1 kHz)
Eingänge:	XLR / Klinke 6.3mm Combo-Anschluss, symmetrisch / unsymmetrisch
Lautstärkeregler:	min – 0dB – max
Anzeige:	eingeschaltet, blaue LED auf der Vorderseite

Rückseite



1. XLR-Eingang – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quelle über symmetrische XLR-Kabel (+4dBu). Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	XLR-VERBINDUNG
+	PIN 2
-	PIN 3
Abschirmung	PIN 1

2. Klinkeneingang – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quelle über unsymmetrische (2-polige) Klinkenkabel (-10dBV). Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	VERBINDUNG KLINKE
Signal	Spitze
Abschirmung	Hülse

Der Klinkeneingang sollte nicht mit symmetrischen Klinkensignalen verwendet werden. Das ist zwar ohne weiteres möglich, jedoch stimmt dann der Eingangspegel nicht. Für symmetrische Verkabelung ist die Verwendung des XLR-Eingangs nach Möglichkeit dringend zu empfehlen.

3. Bassreflexöffnung – uniK 08 verfügen über eine Bassreflexöffnung auf der Rückseite. Beachten Sie, dass Sie die Öffnung nicht verschließen (d.h. beispielsweise, dass ein gewisser Abstand zu einer Wand benötigt wird), um eine Klangbeeinflussung zu verhindern.

4. Pegeleinstellung (Lautstärkeregler) – über den Lautstärkeregler kann der integrierte Verstärker auf den korrekten Pegel eingestellt werden. Achten Sie auf entsprechende Einstellungen aller Lautprecher. Bei 0dB (Mittelstellung) ist die Ausgangsläutstärke auf den empfohlenen kalibrierten Eingangspegel für eine optimale Dynamikwiedergabe eingestellt (es wird ein symmetrisches +4dBu XLR Eingangssignal bzw. ein unsymmetrisches -10dBV Eingangssignal erwartet).

5. Treble Attenuation Einstellung – um uniK 08 an bestimmte akustische Eigenschaften eines Raums anzupassen, kann mit diesem Schalter eine Pegelanpassung im Hochtonbereich vorgenommen werden. Die Vorgabe ist 0dB und sollte in der Praxis nicht verändert werden. Alle Lautsprecher müssen identisch eingestellt werden.

6. Bass Roll Off Einstellung – dieser Schalter ermöglicht die Anpassung von uniK 08 an einen Subwoofer oder an spezielle räumliche Gegebenheiten. Die empfohlene Vorgabe ist 50Hz und sollte in der Praxis nicht verändert werden. Alle Lautsprecher müssen identisch eingestellt werden.

7. Ein-/Ausschalter – über den Ein-/Ausschalter kann uniK 08 ein- und wieder ausgeschaltet werden.

8. Stromanschluss mit integrierter Sicherung – hier wird das mitgelieferte Kaltgerätekabel mit dem Lautsprecher verbunden (das andere Ende wird in die Steckdose eingesteckt). Die Buchse enthält eine Sicherung (T2AL/250V) zum Schutz.

5. Allgemeine Hinweise

Warenzeichen

ESI, uniK und uniK 08 sind Warenzeichen von ESI Audiotechnik GmbH. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

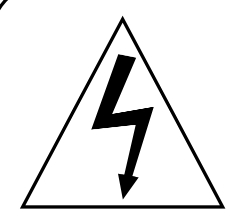
Kontakt

Für technische Supportanfragen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler bzw. lokalen Vertrieb für ESI. Online finden Sie Support- und Kontaktinformation unter www.esi-audio.de. In Deutschland erreichen Sie den technischen Support auch telefonisch unter 07152 / 398880.

Weitere Hinweise

Alle Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können jederzeit ohne Ankündigung geändert.

Teile dieses Handbuch können in Zukunft geändert werden. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unserer Webseite www.esi-audio.de mit aktuellen Informationen.



CAUTION

Risk of electric shock
Do not open
Risque de shock electrique
Ne pas ouvrir



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

NOTE

REAR PANEL MAY BECOME TOO HOT TO TOUCH. LEAVE ENOUGH SPACE FOR VENTILATION. NO ANIMALS WERE HARMED DURING THE DESIGN OF THIS EQUIPMENT.



Designed in Germany
by ESI Audiotechnik GmbH
Made in China

